

ST 18

Quadrinhos e suas adaptações cinematográficas como documento e estratégia didática no ensino de Artes e História

Coordenadores:

Prof. Dr. Edgar Silveira Franco (UFG)

Prof. Dr. Ademir Luiz da Silva (UEG)

Terça-feira (11 novembro 2014): 8 às 12 horas

Horário: 08:00

Diálogo entre (linhas) crítica e poética: O pós-humano em *Star Wars* e na obra quadrinística de Edgar Franco

Ademir Luiz da Silva

Horário: 08:30

“Do Morrer” e “do Nascer”: Fanzines poéticos como base de experimentação de gravura/desenho em um processo de pesquisa e criação poética

Adriana Aparecida Mendonça

Horário: 09:00

É um mundo estranho, vamos mantê-lo assim: sobre a apropriação de conceitos científicos pela história em quadrinhos “Planetary” de Warren Ellis e John Cassaday

André Moreira de Oliveira

Horário: 09:30

Desbravando os infernos de John Constantine na revista *Hellblazer* (1988-1991)

Carlos Henrique de Castro Assis

Intervalo: 10:00

Horário: 10:30

A crítica política e social nas tiras de *Armandinho*: um retrato da atualidade brasileira.

Daniela dos Santos Domingues Marino

Horário: 11:00

Adaptação de uma HQ Poético-filosófica para Performance Transmídia: Da HQ “Borbopoemas” à Performance “O Selvagem”.

Danielle Barros Silva Fortuna

Horário: 11:30

Por uma antropologia do Ciberpajé: Misticismo e Transcendência Tecnológica na obra ficcional transmídia de Edgar Silveira Franco.

Edgar Indalecio Smaniotto

Quarta-feira (12 novembro 2014): 8 às 12 horas

Horário: 08:00

Duo de Um: De HQ Transumana a Animação Stop-motion.

Edgar Silveira Franco (Coordenador de Simpósio - 18)

Horário: 08:30

Inimigos do Sentinela da Liberdade: As mudanças e alterações nas adaptações do Capitão América das HQ para o cinema.

Edson Wilson Mendes de Almeida

Horário: 09:00

A pan-visualidade dos quadrinhos nas HQs em contraposição à visualidade uno-imagética do cinema: contrastes e adaptações.

Gazy Andraus

Horário: 09:30

GIBIOzine

Hylio Lagana Fernandes

Intervalo: 10:00

Horário: 10:30

Uso pedagógico da história em quadrinhos Turma da Tribo

Ivan Carlo Andrade de Oliveira

Horário: 11:00

“V de Vingança”: uma leitura da linguagem dos quadrinhos.

Ivanilson de Melo Mendes

Horário: 11:30

A aula V de vingança: O uso pedagógico das histórias em quadrinhos.

João Gabriel Rosa de Almeida.

Régis Gomes de Oliveira

Quarta-feira (12 novembro 2014): 8 às 12 horas

Horário: 08:00

A imersão nos Games e as possibilidades de representação histórica

José Antônio Loures Custódio

Pepita de Souza Afiune

Horário: 08:30

Questões de gênero em publicações para juventude e histórias em quadrinhos

Lucas de Sousa Medeiros

Horário: 09:00

A adaptação de Blueberry para os cinemas e a representação visionária

Matheus Moura Silva

Horário: 09:30

Entre bárbaros e civilizados: As representações do Imperialismo no anime “Code Geass”.

Sávyo Enrico Rodrigues Alves

Intervalo: 10:00

Horário: 10:30

A importância das metodologias de design gráfico para viabilizar processos criativos de comunicação visual

Alysson Plínio Estevo

Horário: 11:00

A manifestação textual de conceitos filosóficos na estrutura sincrética dos quadrinhos

Rubens César Baquião